Requisitos de la Guía de Campo

Supra-Título[1]

Título Principal[2]

Créditos y Derechos de Autor[4]

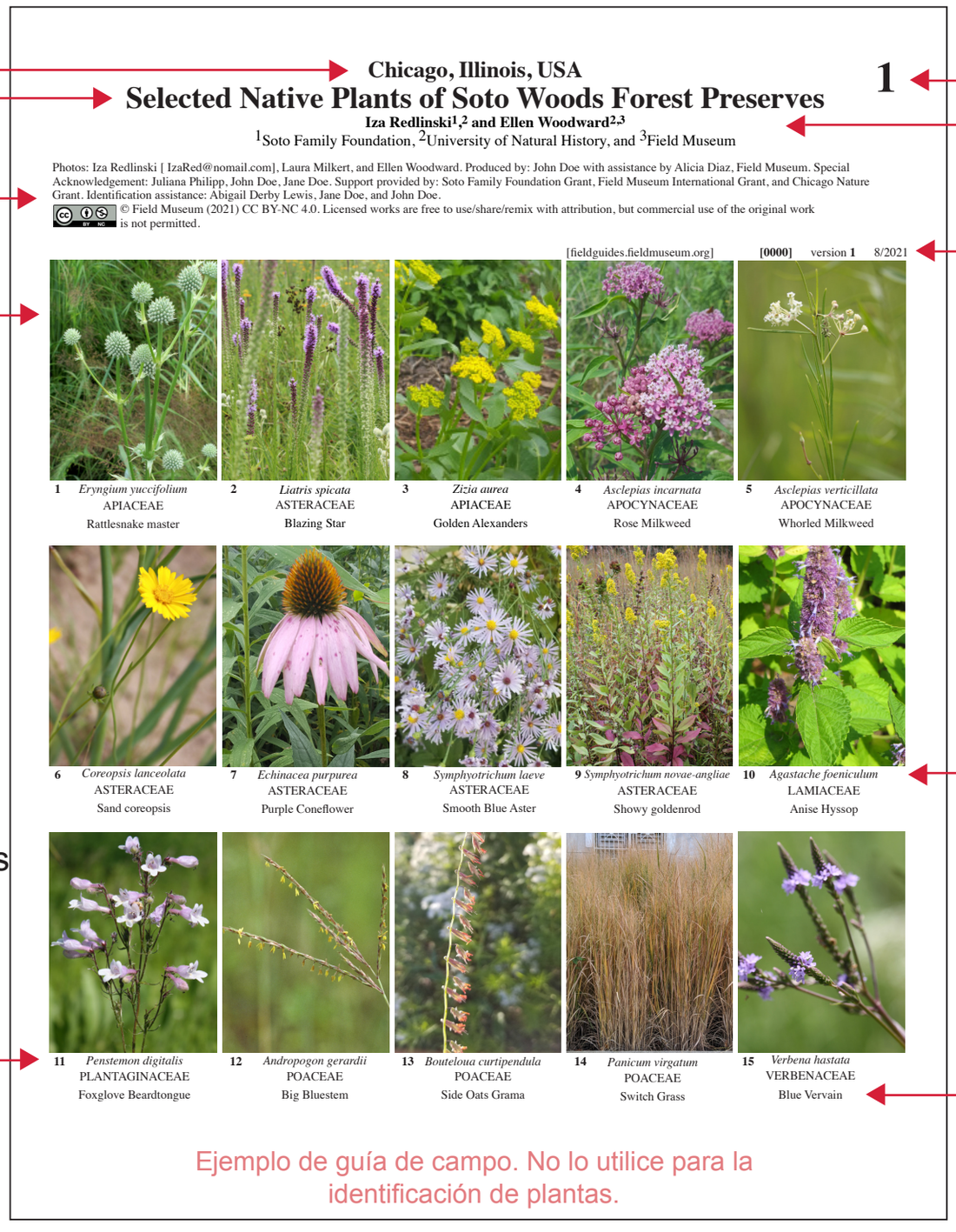
Fotos[5]
Vertical - 375 x 500
Horizontal - 400 x 600
Cuadrado - 300 x 300
(las medidas se pueden encontrar en la plantilla)

Guarde todas las fotos en:
Resolución: 72-250 ppp (para resolución por debajo de 250 ppp, asegúrese que la foto sea clara en vista de pantalla al 100%.)

La calidad debe estar en 8-10, si corresponde en su edición de fotos software.

El tamaño del archivo de la foto debe ser de 150 a 250 kB

Fotos
Enumerar y alfabetizar todas las fotos por FAMILIA.


Chicago, Illinois, USA

1

Selected Native Plants of Soto Woods Forest Preserves

Iza Redlinski[1,2] and Ellen Woodward[2,3]

[1]Soto Family Foundation, [2]University of Natural History, and [3]Field Museum

Photos: Iza Redlinski [IzaRed@nomail.com], Laura Milkert, and Ellen Woodward. Produced by: John Doe with assistance by Alicia Diaz, Field Museum. Special Acknowledgement: Juliana Philipp, John Doe, Jane Doe. Support provided by: Soto Family Foundation Grant, Field Museum International Grant, and Chicago Nature Grant. Identification assistance: Abigail Derby Lewis, Jane Doe, and John Doe.

© Field Museum (2021) CC BY-NC 4.0. Licensed works are free to use/share/remix with attribution, but commercial use of the original work is not permitted.

1 *Eryngium yuccifolium* APIACEAE Rattlesnake master
2 *Liatris spicata* ASTERACEAE Blazing Star
3 *Zizia aurea* APIACEAE Golden Alexanders
4 *Asclepias incarnata* APOCYNACEAE Rose Milkweed
5 *Asclepias verticillata* APOCYNACEAE Whorled Milkweed
6 *Coreopsis lanceolata* ASTERACEAE Sand coreopsis
7 *Echinacea purpurea* ASTERACEAE Purple Coneflower
8 *Symphyotrichum laeve* ASTERACEAE Smooth Blue Aster
9 *Symphyotrichum novae-angliae* ASTERACEAE Showy goldenrod
10 *Agastache foeniculum* LAMIACEAE Anise Hyssop
11 *Penstemon digitalis* PLANTAGINACEAE Foxglove Beardtongue
12 *Andropogon gerardii* POACEAE Big Bluestem
13 *Bouteloua curtipendula* POACEAE Side Oats Grama
14 *Panicum virgatum* POACEAE Switch Grass
15 *Verbena hastata* VERBENACEAE Blue Vervain

Ejemplo de guía de campo. No lo utilice para la identificación de plantas.

Número de página

Autores & Instituciones[3]

Fecha, Versión, Sitio web y número de guía
(Número de guía es brindado por el editor)

Taxonomía [6]
Género especie
FAMILIA

Información Opcional [7]
Nombres comunes, Hábitat, Símbolos de género, iniciales de los fotógrafos, si es aplicable.

Lista de Requisitos de la Guía de Campo

Materiales:
1. Fotos de alta calidad: es más probable que su guía sea aceptada si a) sus fotos son de alta calidad, b) las especies son reconocibles en este formato pequeño (las características que definen una especie deben ser fáciles de ver en una foto pequeña) y c) sigue nuestros consejos para elegir, optimizar y recortar fotografías.
2. Identificación científica precisa: los autores son responsables de que un experto revise las identificaciones e información.
3. Los autores pueden utilizar otros recursos visuales como diagramas, mapas, infografías, imágenes del entorno / paisaje, claves de identificación, tablas y texto que explica su guía, investigación o ubicación.

Formato y diseño:
1. Utilice un documento de tamaño 8 1/2 por 11 pulgadas.
2. Mantenga el diseño en orientación vertical. (es decir, 8 1/2 por 11 pulgadas, no 11 por 8 1/2 pulgadas)
3. Aplique solo una fuente a su guía de campo. Elija uno de los siguientes: Arial, Times New Roman o Times.
4. Aplique un espacio uniforme entre las fotos.

Supra-título: Esto debe incluir información de localidad más amplia relacionada con su guía de campo. Esto puede incluir ciudad, estado y país.
Ejemplo: ciudad, estado, pais. - Chicago, Illinois, USA
Formato requerido: tamaño de fuente de 13-15 puntos, negrilla

Chicago, Illinois, USA 1

Más ejemplos:
Meseta del Somuncura, Provincia Río Negro, Patagonia, ARGENTINA
Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas, Imbabura, ECUADOR

Título principal: este texto debe ser breve y describir el tema de la guía; las palabras clave se pueden enfatizar en mayúsculas, si corresponde. Escriba en cursiva los nombres científicos si se usan en el título. El título debe incluir la localidad más específica relacionada con su guía de campo. Utilice un título que especifique el contenido, es decir, no “Araceae del Alto Amazonas” o “Araceae de Brasil” cuando en realidad es ‘Araceae de Reserva Bruja’
Ejemplo: (Organismos) de (localidad o región específica), Selected Native Plants of Soto Woods Forest Preserves
Formato requerido: tamaño de fuente de 18-20 puntos, negrilla.

Chicago, Illinois, USA
Selected Native Plants of Soto Woods Forest Preserves
Iza Redlinski[1,2] and Ellen Woodward[2,3]
1

Más ejemplos:
Plantas Representativas del Bosque Protector Tanlahua
SELECTED VASCULAR EPIPHYTES of Western Paraná
Common BUTTERFLIES of the Chicago Region

Autores e Instituciones: Considere seriamente la posibilidad de incluir a un fotógrafo o taxónomo como autor si han hecho un contribución significativa a la guía. Las guías con varios autores / instituciones necesitarán números para asociar al autor con el Institución correspondiente - use superíndice.
Formato requerido: Autor, tamaño de fuente de 10 puntos, negrilla. Nombres de instituciones, 8-10 puntos en letra normal (no en negrilla).
Ejemplo:
Autores, Iza Redlinski[1,2] and Ellen Woodward[2,3]
Institutions, [1]Soto Family Foundation, [2]University of Natural History, and [3]Field Museum

Selected Native Plants of Soto Woods Forest Preserves
Iza Redlinski[1,2] and Ellen Woodward[2,3]
[1]Soto Family Foundation, [2]University of Natural History, and [3]Field Museum

Ejemplos de cómo mostrar los nombres de los autores:
a. Un autor, una institución (tenga en cuenta que los números en superíndice no son necesarios en este caso):
Juliana Livian Lima de Abreu
Museu Paraense Emílio Goeldi, Coordenação de Botânica, Belém, PA.

b. Varias instituciones:
Ana Kelly Koch[1,2]
[1]Instituto de Botânica, Núcleo de Pesquisa Orquidário do Estado, São Paulo, SP, [2]Museu Paraense Emílio Goeldi, Coordenação de Botânica, Belém, PA.

c. Múltiples autores, múltiples instituciones:
Juliana Livian Lima de Abreu[1,3] , Vinícuis Martins Barbacena[1], Bruno Martins De Mello[1], Ana Kelly Koch[2,3], Jocasta Prado[1], Maria de Queroz Carneiro-Silva[3], André Luiz de Rezende Cardoso[3] & Anna Luiza Ilkiu-Borges[3]
[1]BIOTA Projetos e Consultoria Ambiental Ltda, Goiânia, GO,[2]Instituto de Botânica, Núcleo de Pesquisa Orquidário do Estado, São Paulo, SP, [3]Museu Paraense Emílio Goeldi, Coordenação de Botânica, Belém, PA.

d. Varios autores, misma institución (no es necesario agregar números en superíndice)
Ana Kelly Koch, Juliana Guimarães, Rayane Ribeiro
Instituto de Botânica, Núcleo de Pesquisa Orquidário do Estado, São Paulo, SP

Créditos y derechos de autor: esto puede incluir reconocimientos y asistencia, reconocimiento de fotógrafos y derechos de autor. Los “Derechos de autor” se eligen en Submittable. Visite nuestra página de Permiso Para Uso de Guia de Campo para conocer nuestras opciones de derechos de autor.
Por favor incluya:
1. Reconocimiento apropiado de las fuentes de financiación y otra asistencia
2. Una dirección de correo electrónico permanente del autor (es) para que las personas que quieran sugerir correcciones o hacer comentarios puedan contactar al autor primero.
3. Una clave o leyenda para las abreviaturas o símbolos utilizados en el texto debajo de las fotos, preferiblemente en negrita.
4. Agregue sus opciones de derechos de autor. El texto estándar se proporciona en la plantilla.

Formato requerido: tamaño de fuente de 8 puntos, normal (no en negrilla).
Utilice los siguientes títulos de sección:
Foto:
Producido por:
Apoyo:
Reconocimiento:
Leyenda:
(si es aplicable)

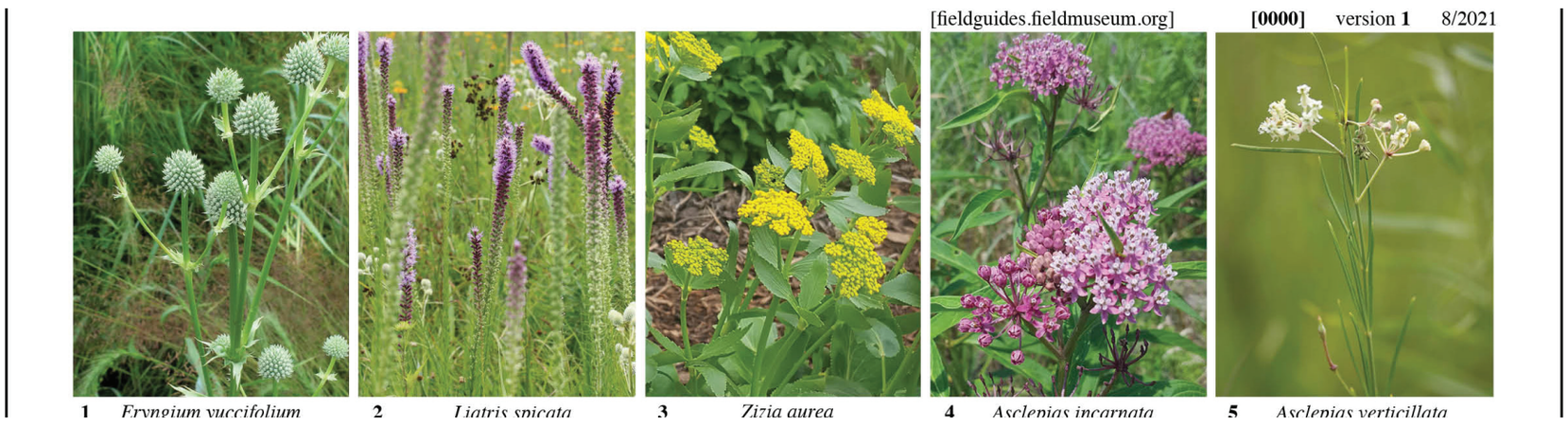
Photos: Iza Redlinski [IzaRed@nomail.com], Laura Milkert, and Ellen Woodward. Produced by: John Doe and with assistance by Alicia Diaz, Field Museum. Special Acknowledgement: Juliana Philipp, John Doe, Jane Doe. Support provided by: Soto Family Foundation Grant, Field Museum International Grant, and Chicago Nature Grant. Identification assistance: Abigail Derby Lewis, Jane Doe, and John Doe.
© Field Museum (2021) CC BY-NC 4.0. Licensed works are free to use/share/remix with attribution, but commercial use of the original work is not permitted.

Fotos: Si está utilizando nuestras plantillas de Word, recorte sus fotos antes de insertarlas en la plantilla. Los usuarios de InDesign pueden recortar sus fotos dentro del programa para que se ajusten a la plantilla. Todas las imágenes deben guardarse como “nivel de alta calidad 8 o 10” si corresponde en su edición de fotos software. Para hacerlo, recorta tu imagen y luego haz clic en “guardar”. Aparecerá un cuadro de opciones JPEG en su pantalla con opciones de calidad. Una sola página PDF normalmente tiene un tamaño de 2-4 MB.

Plantilla vertical: 375 píxeles de ancho x 500 píxeles de alto
Plantilla horizontal: 400 píxeles de ancho x 600 píxeles de alto
Plantilla cuadrada: 300 píxeles de ancho x 300 píxeles de alto
(las medidas se pueden encontrar en la plantilla)

Guarde todas las fotos en: Resolución: 72-250 ppp (para una resolución menos de 250 ppp, asegúrese de que la foto sea nítida al 100% de vista de pantalla). El tamaño del archivo de la foto debe ser de 150-250 kB

Es más probable que su guía sea aceptada si a) sus fotos son de alta calidad, b) las especies son reconocibles en este pequeño formato (el las características que definen una especie específica deben ser fáciles de ver en una foto pequeña), yc) siga nuestros consejos para elegir, optimizar y recortar fotografías.

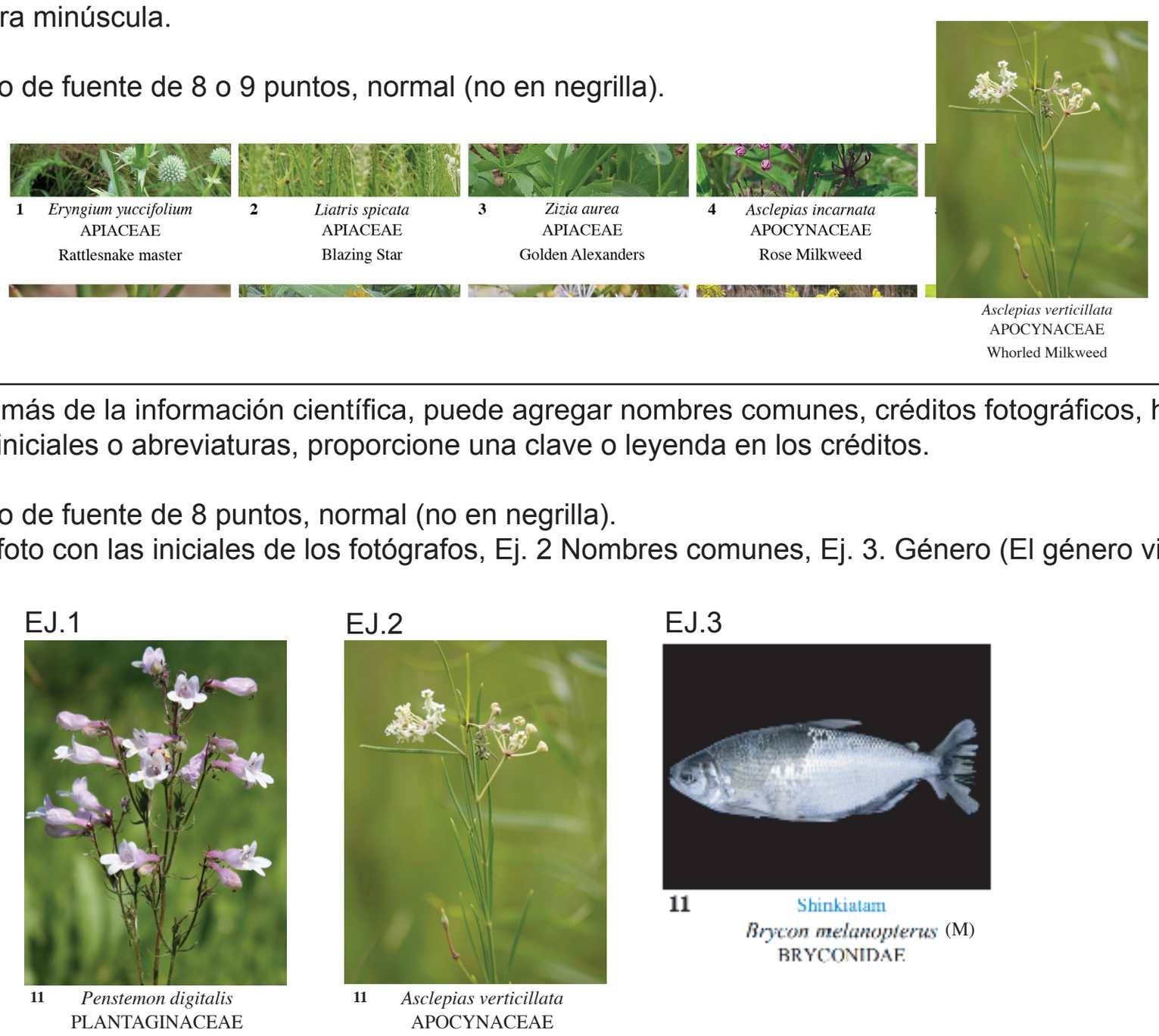


Taxonomía: este texto ocupa un espacio minúsculo y debe ser muy breve. Puede incluir uno o más de los siguientes: nombre de la especie, superior nombres de taxones, nombre común y hábito. Recomendamos que los nombres de las especies sean más conspicuos que otra información en este campo y se clasifiquen en grupos taxonómicos principales y dentro de estos grupos se ordenen alfabéticamente por FAMILIA, Género y Especie.

Asegúrese de que la información taxonómica esté libre de errores tipográficos y siga las reglas internacionales de nomenclatura.
Los nombres científicos [o nombres de especies] se construyen de la siguiente manera:
1.Los nombres biológicos están en latín y están escritos en cursiva.
2. La primera palabra del nombre indica el género, mientras que la segunda palabra denota su epíteto específico.
3. La primera letra de la primera palabra siempre se escribe en mayúscula, mientras que la primera letra del epíteto específico, es decir, la segunda palabra, es una letra minúscula.

Formato requerido: tamaño de fuente de 8 o 9 puntos, normal (no en negrilla).
Ejemplo:

Eryngium yuccifolium
APIACEAE



Información opcional: además de la información científica, puede agregar nombres comunes, créditos fotográficos, hábitat, símbolos de género. Si utiliza símbolos, iniciales o abreviaturas, proporcione una clave o leyenda en los créditos.

Formato requerido: tamaño de fuente de 8 puntos, normal (no en negrilla).

Ejemplos: Ej. 1 Crédito de foto con las iniciales de los fotógrafos, Ej. 2 Nombres comunes, Ej. 3. Género (El género vino a representarse como símbolo o letra)

EJ.1

EJ.2

EJ.3